

# 曲水流觞惠魏都

—— 运粮河的今天和明天之二



□记者 岳亚光 通讯员 苏靖

运粮河沿市区五一路向南,穿过杨庄街等几条老街,将许昌卷烟厂、帝豪广场等许昌的几个“明珠”串联在一起,见证着这个烟草王国的发展、崛起和辉煌。帝豪广场上,宽阔的广场、绿地为居民休闲娱乐提供了充足的空间,缓缓流淌的运粮河及依河而建的河堤、小桥赋予这个广场立体、灵动的观感,广场上耸立的巨型金黄色雕塑以烟叶为创作原型,延伸、扭曲、伸展,现代感十足……

正在帝豪广场上锻炼的社区居民姚月秋今年64岁了,对运粮河近年来的发展与变迁再熟知不过。她告诉记者,上个世纪五六十年代,运粮河水清澈见底,她和小伙伴们经常来这里洗衣、洗菜,摸鱼捉虾,只是那时经济不好,鸡蛋尽管2分钱一个,却不舍得多吃。再后来,这里为了发展经济,树立了烟囱,建起了工厂……人越来越富裕了,运粮河却因为城市垃圾、工厂污水、生活污水的污染,脏了。近年来,有关部门下大力气对河道进行了清淤、治污、绿化,拆掉了许昌市第二橡胶厂的旧宿舍楼,在原址上修建起了帝豪广场,为市民提供了一片休息休憩之地,经济发展与生态环境和谐共生的理念日渐深入人心……

运粮河水沿市区五一路与光路交叉口向东缓缓流淌,不远处登秋台游园依稀可见。时雨中夜降。长雷周我庭。嘉种盈膏壤。登秋毕有成。”该游园占地面积8319平方米,取意于曹植《喜雨诗》,旨在表达“登秋毕有成”的喜悦之情。该游园内以突出丰收的樟草等植物为主,并采用丛植、片植、组团式栽植手法,以直线和曲线互为交织来表现丰收田野的麦浪与田地。位于该游园中央的登秋台

似城楼状,造型古朴大方,沿登秋台设有楼梯,拾级而上至楼顶,可俯瞰满园翠绿。楼梯、楼顶护栏均有石刻,外侧既有刘备、周瑜、曹操等三国历史人物,也有火烧新野、草船借箭等三国历史故事,彰显着这座城市的厚重历史与文化沉淀;内侧勾勒各种莲花、荷叶,千姿百态,形态各异,不枉许昌“莲城”美誉。登秋台游园北面,数栋高楼已拔地而起,新建楼盘正在热售,新城丽景宏伟壮观;沿河东岸,二十余家正在营业的店铺构成了蓬勃发展的新三国商贸城,一时间商贾聚集,人财两旺,一片繁荣景象。一眼望去,古老与现代,旧貌与新颜,历史与传承,在城中景、景中城中交相辉映,神采飞扬……

运粮河沿登秋台游园向南,穿运粮河街而过,可见河右岸倚舟游园。该游园取意于王粲《从军诗》,以浮在河边的古舟为中心,意欲再现魏军当年“泛舟盖长川”的豪迈气势。倚舟游园北入口,片植银杏,盛开时节,满树烂漫,如云似霞,微风吹过,落叶缤纷。游园内,有假山奇石,有仿古小亭,有花草异木,有各种健身器材……来到这的人们或三五成群拉拉唱唱,娱乐身心,或一个人静坐树下,捧书轻吟,或老来携孙带女,怡享天伦之乐,或正当年少,二人亲密低语,营造甜蜜世界……

在走访运粮河的过程中,与三国文化有关的细节俯拾皆是,护栏上的三国人物石刻,与三国故事有关的街道,以“三国”命名的商企,魏都人民在传承、保护、开发三国文化的同时,也享受着这颗已繁茂千年文化大树所带来的荫凉……



- ① 倚舟游园,树木茂盛,植被众多,环境优美。
- ② 社区居民在倚舟游园开展丰富多彩的文娱活动。
- ③ 运粮河街两侧,高楼林立,商业繁华。
- ④ 两位小朋友在登秋台游园嬉戏玩耍。

(本版图片均为岳亚光摄)